Kraków, 07.08.2017 roku

**Zapytanie ofertowe:**

Przedmiotem zamówienia jest **przygotowanie indeksu nazwisk i tytułów do książki „Złota klatka” autorstwa Mateusza Borkowskiego i Michała Znanieckiego**.

1. **Przedmiot zamówienia:**
2. Objętość tekstu wynosi 10,5 arkusza wydawniczego.
3. Tekst podstawowy jest zapisany w pliku w formacie PDF.
4. Plik PDF całości ww. publikacji zostanie przesłany drogą mailową lub w formie wydruku do Wykonawcy.
5. Od Wykonawcy oczekuje się przygotowania indeksu nazwisk i tytułów w pliku Excel lub Word w formie **Nazwisko, imię** **numery stron.**
6. Od Wykonawcy zastosowania zasad Zamawiającego określonych w pkt II.
7. Wykonawca przekaże gotowy indeks Zamawiającemu w formie elektronicznej.
8. **Ogólne zasady przygotowywania indeksów nazwisk i tytułów przyjęte przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne dla serii „Opera”.**
* Hasłem zapisu indeksowego w skorowidzu nazw osobowych jest nazwisko i imię (imiona) - o ile to możliwe – w pełnym brzmieniu oraz nazwiska małżeństwa, rodów itp.
* Po nazwisku, a przed imieniem stawia się przecinek.

Np.

Czarna, Janina 24, 43

Czarnkowscy, rodzina 29, 100, 230

Czartoryscy, ród 18, 25, 50

* W indeksie **nie umieszcza się nazwisk osób występujących w przedmowach, a niezwiązanych ściśle z tematem książki** (np. nazwisk osób, którym autor składa podziękowania), ani nazwisk występujących w tytułach cytowanych prac, w przypisach bibliograficznych.
* **Nie podlegają indeksowania nazwiska i imiona osób użyte symbolicznie**: w nazwach ulic (np. ul. Sienkiewicza), kościołów (np. kościół pod wezwaniem św. Jana Kantego, Teatr im. Juliusza Słowackiego).
* Indeksowane tytuły utworów, tj. książek, filmów, utworów muzycznych i artykułów prasowych, a także tytułu gazet i czasopism należy podawać w brzmieniu, w jakim występują w tekście głównym.
* Jeśli w tekście głównym podano zarówno obcojęzyczny tytuł dzieła, jak i jego polski odpowiednik, to zapis indeksowy należy sporządzić dla rodzimej formy tytułu, a tytuł oryginalny podać nawiasie okrągłym, np.

*Biały Kieł (White Fang)* 67, 95

* Rodzajników, będących integralnym składnikiem obcych tytułów, nie wolno pomijać, ale nie bierze się ich pod uwagę przy szeregowaniu alfabetycznym.

*The Beggar’s Opera*

*Die brrliner Antigone*

*Le bouchon de cristal*

**Przykład wpisu do indeksu:**

|  |  |
| --- | --- |
| Gounod, Charles |  |
| *- Faust* | 86 |
| *- Romeo i Julia (Roméo et Juliette)* | 172, 176 |
| Górecki, Henryk Mikołaj | 96 |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | 28-31, 123 |

1. **Warunki płatności:**

30 dni od daty wystawienia faktury/rachunku.

1. **Termin realizacji**

Maksymalny dopuszczalny przez zamawiającego termin realizacji zamówienia – nie może przekroczyć **10 dni roboczych**

1. **Kryteria oceny oferty:**

Oferty dopuszczone do rozpatrzenia zostaną ocenione wg następujących kryteriów i wag:

1. **Cena – waga 60%**

Punkty za kryterium cena zostaną obliczone wg następującego wzoru:

LC =  x 100%x 60

gdzie

LC – oznacza liczbę punktów przyznanych w ofercie za kryterium Cena

Cmin – oznacza cenę brutto z oferty z najniższą ceną spośród ocenianych ofert

Cb – oznacza cenę brutto oferty z ocenianej oferty

Przy obliczaniu liczby punktów Zamawiający będzie zaokrąglał wyniki do dwóch miejsc po przecinku (z zastosowaniem reguł matematycznych).

1. **Termin realizacji – waga 30%**

|  |
| --- |
| TminT bad  |

 T= x 100%x 30

gdzie

T – oznacza liczbę punktów przyznanych w ofercie za kryterium termin realizacji

Tmin – oznacza najkrótszy zaoferowany termin realizacji

T bad – oznacza termin zaoferowany w badanej ofercie

Przy obliczaniu liczby punktów w kryterium termin Zamawiający będzie zaokrąglał wyniki do dwóch miejsc po przecinku (z zastosowaniem reguł matematycznych).

1. **Doświadczenie zawodowe /Kwalifikacje Wykonawcy – waga 10 %**
2. wykształcenie Wykonawcy **(max 3 pkt)**
	1. humanistyczne licencjackie: 1 pkt
	2. wykształcenie humanistyczne wyższe/uniwersyteckie (polonistyka i in.): 3 pkt
3. liczba wydawnictw, firm i instytucji lub osób prywatnych, z którymi Wykonawca współpracował wykonując indeksy **(max 3 pkt):**

1–3 – 1 pkt

4–7 – 2 pkt

1. i powyżej – 3 pkt

c) jak długo Oferent zajmuje się przygotowywaniem indeksów (przedział liczbowy w latach) **(max 4 pkt)**

 1–3 lat – 1 pkt

 4–10 lat – 2 pkt

powyżej 10 lat – 4 pkt

1. **Osoba upoważniona do kontaktu z** **Wykonawcami**:

W kwestiach merytorycznych: Marta Turnau, +48 12 422 70 44, wew. 116, e-mail: marta\_turnau@pwm.com.pl

W kwestiach formalnych: Anna Roessler, tel. 12 422 70 44, wew. 179, e-mail:

anna\_roessler@pwm.com.pl

1. **Sposób przygotowania oferty:**

Przesłana oferta powinna zawierać:

1. Wypełniony formularz oferty – zgodny z wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania ofert, potwierdzony za zgodność z oryginałem w przypadku, gdy Wykonawca prowadzi działalność gospodarczą.
3. **Termin przesłania oferty:**
4. Prosimy o złożenie oferty do siedziby Zamawiającego w terminie: **do 09.08.2017 roku do godz. 12:00.**
5. Termin związania ofertą: **30 dni** od dnia upływu terminu składania Ofert.
6. Zamawiający dopuszcza przesłanie oferty wg wyboru podmiotu składającego ofertę:

• w formie pisemnej na adres siedziby Zamawiającego: al. Krasińskiego 11A, 31-111 Kraków, Sekretariat I, pok.107, Koperta powinna zostać opisana jako „ Przygotowanie indeksu nazwisk i tytułów do książki „Złota klatka” autorstwa Mateusza Borkowskiego i Michała Znanieckiego”

• w formie elektronicznej na adres: zamówienia\_publiczne@pwm.com.pl

1. **Informacje dodatkowe**:
2. Postępowanie o udzielenie zamówienia przeprowadzone jest na podstawie art. 4 pkt 8
w związku z art. 6a Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.)
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zwrócenia się do Wykonawcy z wnioskiem o uzupełnienie oferty, udzielenie wyjaśnień, a także do prowadzenia negocjacji doprecyzowujących zakres oferty.
4. Wszelkie spory związane z udzieleniem zamówienia rozstrzyga Zamawiający, który zastrzega sobie prawo unieważnienia prowadzonej procedury bez podania przyczyny.
5. Koszty związane z udziałem w prowadzonej procedurze pokrywa Wykonawca ubiegający się
o uzyskanie zamówienia bez względu na wynik prowadzonej procedury.
6. Wykonawca może złożyć ofertę na dowolnie wybraną część .
7. Zamawiający skontaktuje się z wybranym Wykonawcą i poinformuje drogą mailową o wyborze oferty. Ponadto wybór danego Wykonawcy zostanie ogłoszony na stronie www.pwm.com.pl